

IHAC NO CONGRESSO VIRTUAL DA UFBA 2020

ATIVIDADES AO VIVO

Como assistir? 1. Acesse o site www.congresso2020.ufba.br; 2. Na tela inicial do site, confira a programação e clique na(s) atividade(s) que deseja assistir ao vivo, através do Youtube ou do Facebook; 3. Você pode também escolher assistir às atividades dos dias anteriores, que passam a estar disponíveis no Youtube. Basta clicar e assistir.

19/05

Atividade: Design de material didático para EAD - papo direto

Participantes: Luciana dos Santos Rosenau, Izabel Patricia Meister, Haenz Gutierrez Quintana, Alessandro dos Santos Faria, Felipe Vieira Pacheco

Horário e local: 8h30 | Sala D

Atividade: Livro-lugar: território estético e poético das comunidades indígenas

Participantes: Laura Castro, Maria Inês de Almeida, Julie Dorrico, Cacique Zé Fragoso

Horário e local: 10h30 | Sala E

20/05

Atividade: Tecnologias digitais no ensino superior, entre desafios e oportunidades

Participantes: Luiz Márcio Santos Farias, Eliane Santana de Souza Oliveira, Osnildo Andrade Carvalho, Celso Eduardo Brito, Afonso Henriques

Horário e local: 13h30 | Sala D

Atividade: Desglobalização? O Debate sobre o Mundo Pós-Pandemia.

Participantes: Isabela Nogueira de Moraes (UFRJ), Daniele Benzi (UFBA), Daniel Maurício de Aragão (UFBA)

Horário e local: 13h30 | Sala B

Atividade: Palestra Mia Couto

Participantes: Mia Couto, Paulo Miguez (moderador)

Horário e local: 13h30 | Sala C

21/05

Atividade: Biopolítica digital e pandemia: o novo normal de governos, fronteiras, dados e máscaras

Participantes: Messias Bandeira, Camila Farias, Paola Barreto, Ivana Bentes, Sergio Amadeu, Nelson Pretto

Horário e local: 16h | Sala D

22/05

Atividade: Ficção ou não: literatura, fake news, ativismo identitário

Participantes: José Miguel Wisnik | Debatedores: Albino Rubim, Paulo Miguez

Horário e local: 13h30 | Sala E

25/05

Atividade: A profilaxia pré-exposição (PREP) para jovens e adolescente em contextos de vulnerabilidade: avanços e desafios

Participantes: Luís Augusto Vasconcelos da Silva, Sandra Assis Brasil, Leonara Maria Souza da Silva, Filipe Mateus Duarte, Felícia Sarmiento Campos, Dante Freire de Abreu Viana

Horário e local: 8h30 | Sala C

Atividade: Narrativas históricas na construção de democracia radical pós-pandemia: advertências, recorrências, emergências

Participantes: Hanayana Brandão Guimarães Fontes Lima, João Pedro Prado Mercês Lázaro, Kleber José Fonseca Simões, Nirlyn Karina Seijas Castillo, Uriel de Souza Bezerra

Horário e local: 8h30 | Sala G

Atividade: Professor pesquisador em artes e o caminho trilhado para uma educação significativa

Participantes: Cintia de Melo Pereira, Leonardo Jose Sebiane Serrano, Luciana Balbino da Silva, Rita de Cássia Silva Cardoso, Rubens dos Santos Celestino

Horário e local: 10h30 | Sala G

Atividade: Intersecções entre Gênero e Internet

Participantes: Graciela Natansohn, Julianna Motter, Sérgio Rodrigo da Silva Ferreira, Josemira Reis, Ana Paula Coelho e Rafaela Borges Brandão

Horário e local: 13h30 | Sala D

Atividade: "Mulheres na Improvisação: uma discussão interdisciplinar sobre a improvisação em cena"

Participantes: Dra. Ivani Santana (IHAC/PPGAC, UFBA), Dra. Elena Partesotti (NICS/UNICAMP), Dra. Líria de Araújo Morais (Dança/UFPB), Dra. Lígia Tourinho (Dança/UFRJ), Dra. Nara Figueiredo (Filosofia/UNICAMP), Dra. Walmeri Ribeiro (Produção Cultural/UFF, PPGAV/UFRJ)

Horário e local: 13h30 | Sala E

Resumo: A mesa iniciará com uma improvisação contando com a participação das pesquisadas e ainda de Dra. Laila Rosa (Música/UFBA), das doutorandas Adriana Gabriela Santos Teixeira (Artes da Cena, UNICAMP), Tânia Marin Pez (PPGAC, UFBA) e da graduanda Lanmi Carolina Tripoli (IHAC/UFBA).

Esta mesa tem como tema os processos artísticos de improvisação tendo como objetivo refletir sobre criação compartilhada, interação, percepção e tomada de sentido. Iniciando a sessão com a apresentação de uma improvisação telemática, seguiremos com as discussões provocadas por um grupo interdisciplinar que abordará 6 tópicos principais, a saber, "corpo e tecnologia multimodal", apresentado pela musicista e músico-terapeuta Elena Partesotti (NICS/UNICAMP); "práticas contemplativas e questões ambientais", pela artista Walmeri Ribeiro (Produção

Cultural/UFF, PPGAV/UFRJ); "Relações entre o dançarino e o lugar na improvisação", pela bailarina Líria de Araújo Morais (Dança/UFPB); "educação somática e a dança na improvisação", pela bailarina Lígia Tourinho (Dança/UFRJ); "uma visão enativista do processo de improvisação", pela filósofa Nara Figueiredo (Filosofia/UNICAMP); e "tomada de sentido participativa como poética da dança mediada pela tecnologia digital", por Ivani Santana (IHAC/PPGAC, UFBA), a qual também será mediadora da mesa. Importante ressaltar que estas pesquisadoras fazem parte de um coletivo formado exclusivamente por mulheres interessadas em investigar a improvisação como um processo de criação poética, o qual conta ainda com a participação da musicista Dra. Laila Rosa (Música/UFBA), das doutorandas Adriana Gabriela Santos Teixeira (Artes da Cena, UNICAMP), Tânia Marin Pez (PPGAC, UFBA) e da graduanda Lanmi Carolina Tripoli (IHAC/UFBA).

Atividade: Teatro, contemporaneidade e políticas culturais em tempo de Pandemia

Participantes: Djalma Thürler, Paulo García, Josué Leite, Duda Woyda, Rafael Medrado

Resumo: Como o teatro contemporâneo, brasileiro e português, cria práticas, discursos e estratégias de intervenção micropolítica queer e decolonial, desafiando o poder estatal instituído que, parafraseando Peter Paul Pelbart, fazem fracassar a lógica do adversário e suas paixões tristes (PELBART, 2017).

Horário e local: 15h30 | Sala E

Atividade: Ensino superior e inclusão digital: experiências e desafios em tempos de pandemia

Participantes: Messias Bandeira, Tatiana Dumet, Suzana Oliveira Barbosa, Júlio César de Sá da Rocha, Evandro Carlos Ferreira dos Santos, Sergio Kopinski Ekerman

Horário e local: 19h30 | Sala F

26/05

Atividade: Extensão universitária no IHAC: potencialidades e desafios

Participantes: Caroline Fantinel (TAE NEXT/IHAC - mediadora) | Convidadxs: Paola Barreto, María Constantina Caputo, Carlos Alberto Bonfim (docentes do IHAC)

Horário e local: 8h30 | Sala F

Atividade: Pandemia & Cidade: comportamentos, mídias, mobilizações

Participantes: Liana Silvia de Viveiros e Oliveira, Angela Franco, Bethania Boaventura, Marcos Oliveira de Carvalho, Fecu Metellus, Mary Weinstein

Horário e local: 15h30 | Sala A

27/05

Atividade: Energia solar e a geração distribuída

Participantes: Osvaldo Livio Soliano Pereira, Renato José Pino de Araújo, Paulo Cesar Cunha

Horário e local: 10h | Sala I

Atividade: Impacto do Covid19 no setor de energia elétrica

Participantes: Osvaldo Livio Soliano Pereira, Renato José Pino de Araújo, Ava Gorete de Faria Dantas

Horário e local: 11h30 | Sala I

29/05

Atividade: Tramas Poéticas em Movimento

Participantes: Edilene Matos (mediador), Cecília Tamplenizza, Max Bittencourt, Leda Bazzo, Thiago Pondé

Horário e local: 8h30 | Sala G

Atividade: Experimentos em comunicação inter-direcional entre o visível e o invisível

Participantes: Paola Barreto Leblanc, Roberval Lacerda Silva

Horário e local: 11h30 | Sala I

Atividade: Sagrados em Ação: religiões na pandemia

Participantes: Leandro de Paula (IHAC/UFBA – proponente) | Convidadxs: Carla Nogueira (Makota do Terreiro Bate Folha (Mata Escura), e doutoranda do PPG em Cultura e Sociedade), Hannah Bellini (pesquisadora da presença do Islã no Reino Unido, doutoranda do PPG em Cultura e Sociedade), Israel Gonzaga (graduando do curso de Letras/UFBA e pastor da Igreja Batista Adonai - Cajazeiras XI), Jonathan de Jesus (pároco da Igreja de São Francisco de Assis - Saramandaia)

Horário e local: 13h30 | Sala A

Resumo: Debate ao vivo sobre como o atual quadro de pandemia impacta sensibilidades, práticas e movimentos religiosos, e como diferentes comunidades de fé têm reagido à crise sanitária. A ação se origina do projeto de extensão "Pluralismo Religioso e Direitos Humanos" e conta com a participação de pesquisadoras do PPG em Cultura e Sociedade, buscando abrir um espaço de interlocução entre estudiosos e/ou lideranças de quatro tradições religiosas (Candomblé, Catolicismo, Islamismo, Protestantismo).

Atividade: Arte com Antídoto

Participantes: Prof. Dr. Carlos Augusto Moreira da Nóbrega (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ), Prof. Dr. Francisco de Paula Barretto (Universidade Federal da Bahia - UFBA), Prof. Dr. Roger Malina (University of Texas at Dallas - UTD), Prof. Dra. Suzete Venturelli (Universidade de Brasília / Universidade Anhembi Morumbi - UnB/UAM)

Horário e local: 13h30 | Sala B

Atividade: A dimensão emocional em quatro cenários de violência contemporâneos

Participantes: Gabriela Lamego, Isis Lima, Rafael Patiño, Roberta Scaramussa

Horário e local: 16h30 | Sala H

ATIVIDADES GRAVADAS

Como assistir? As atividades serão disponibilizadas no canal da TV UFBA no Youtube <<https://www.youtube.com/tvufba>>.

Atividade: Bacharelado Interdisciplinar em Saúde: inovações curriculares e adversidades na experiência de três universidades federais na Bahia.

Participantes: Maria Beatriz Carmo, Vânia Sampaio Alves, Gabriela Lamego

Atividade: Mídia e Saúde: novas perspectivas e abordagens teórico-metodológicas

Participantes: Gabriela Lamego, Marcele Paim, Adoroaldo Belens, Antonio Brotas

Atividade: Violências em Atividades de Campo: preconceitos e assédios contra as mulheres nas ciências

Participantes: Carla Elliff, Catarina Rocha Marcolin, Gabriela Lamego, Priscila Camelier de Assis Cardoso, Tatiane Combi, Simone Cerqueira Pereira Cruz

Atividade: Protagonismo midiático no golpe de 2016 e seus desdobramentos

Participantes: Rita de Cássia Aragão Matos

Atividade: (vídeo-palestra) Um breve relato de divulgação científica. O caso do projeto Mephysto/Proantar Nordeste

Participantes: Karla Brunet e Lara Crepaldi

Resumo: Este vídeo palestra propõe apresentar as estratégias de comunicação adotadas pela equipe de divulgação científica do projeto Mephysto/Proantar Nordeste. Apresentaremos a escolha pelo foco na comunicação audiovisual, site e redes sociais. Igualmente, contaremos como foi o trabalho de documentação na Operação Antártica (OperantarXXXVIII) a bordo do Navio Polar Almirante Maximiano e do Navio de Apoio Oceanográfico Ary Rongel.

Atividade: Contemporaneidade em foco: Os estudos sobre a Contemporaneidade como eixo dos Bacharelados Interdisciplinares da UFBA

Participantes: Maria Beatriz Barreto do Carmos, Ana Lucia Lage Pereira, Rita de Cássia Aragão Matos

Atividade: O que pensam estudantes de um curso universitário da área da saúde sobre a massagem

Participantes: Vinicius Pereira de Carvalho, Maria Thereza Ávila Dantas Coelho e Maria Beatriz Barreto do Carmo

Atividade: Saúde mental na atenção básica: concepções dos agentes comunitários de saúde sobre o sofrimento psíquico

Participantes: Jarlan Miranda, Maria Thereza Ávila Dantas Coelho e Mônica de Oliveira Nunes

Atividade: Concepções de ansiedade entre em estudos com estudantes de medicina: uma revisão da literatura

Participantes: Mariana Lacerda Pio Barra, Maria Beatriz Barreto do Carmo e Maria Thereza Ávila Dantas Coelho

Atividade: A importância da Extensão Universitária: Relato de Experiência

Participantes: José Vitor Araujo Rosa Ribeiro, Adrielle Caturebe e Maria Thereza Ávila Dantas Coelho

Atividade: Álcool e outras drogas entre estudantes universitários

Participantes: Louyze Maria dos Santos Lopes Silva, Maria Thereza Ávila Dantas Coelho, Karla Ingrid Ferreira Barbosa e Carle Porcino

Atividade: O sono entre estudantes universitários

Participantes: Felipe Fontes Costa Pinto, Maria Thereza Ávila Dantas Coelho e Maria Angélica Godinho Mendes de Abreu

Atividade: Conhecimento sobre as formas de transmissão do HIV/AIDS entre estudantes universitários

Participantes: Nivaldo Moreira Rodrigues Júnior, Vanessa Prado dos Santos e Maria Thereza Ávila Dantas Coelho

Atividade: Retrato da Vida (Cover)

Participantes: Maria Thereza Ávila Dantas Coelho e Simone Mota

Atividade: Jardins de Monet

Participantes: Maria Thereza Ávila Dantas Coelho e Simone Mota

Atividade: Dramaturgia de autoria feminina: algumas palavras sobre representatividade

Participantes: Nayara Brito, Natasha Centenaro

Resumo: Trata-se de uma entrevista com a dramaturga e doutora em Teoria da Literatura pela PUCRS, Natasha Centenaro, conduzida por mim, professora (substituta no IHAC) doutora em Artes Cênicas, Nayara Brito.

Atividade: A emergência da memória em práticas estéticas da diáspora queer: narrativas da arte travesti na cidade de Salvador.

Participantes: Djalma Thürler, Beatrice Mathieu, Edgar Cerqueira, Armando Azvdo

Resumo: O propósito desse trabalho interdisciplinar é lançar olhar sobre a experiência de artistas da cena travesti soteropolitana, na intenção de desenvolver uma “política de memória” que, alinhada à luta por direitos humanos, é pensar, também, em políticas culturais da diáspora queer. A análise será feita a partir das ideias de Walter Benjamin e Huyssen sobre memória como instrumento de poder relacionada à história das nano sociedades, das “práticas estéticas da diáspora queer”, aquelas que evocan estas historias menores y las hacen visibles (GOPINATH, 2020, p. 25).

Atividade: Poéticas políticas e lutas culturais

Participantes: Djalma Thürler, Olinson Coutinho Miranda, Rafael de Souza Garcia e Gustavo Falabella

Resumo: Como as profundas transformações da arte latino-americana contemporânea afetam os próprios status e função da arte? Nesse sentido, privilegia-se a arte como um campo de experimentação estético-política capaz de modificar a percepção e a experiência normativa, propondo-se como uma força de choque contra os modos de produção capitalística de subjetividade.

Atividade: As ciências humanas e as sociedades democráticas hoje

Participantes: Rafael Azize (Dep. Filosofia/UFBA - proponente) | Convidadxs: André Barata Nascimento (Dep. de Comunicação, Filosofia e Política, Universidade Beira Interior, Portugal), Juliana Ortigosa Aggio (Dep. de Filosofia, UFBA), Leandro de Paula (IHAC, UFBA), Roger Maioli (Dep. de Língua Inglesa, Universidade da Flórida, EUA), Vinícius dos Santos (Dept. de Filosofia, UFBA)

Resumo: Composta por pesquisadores atuantes no Brasil, em Portugal e nos Estados Unidos da América, a mesa se propõe a discutir aspectos do lugar das ciências humanas diante de desafios enfrentados pela universidade hoje.

Atividade: Avatar-Tour: sleeping humanity (3 min, P/B).

Participantes: Alfredo Góes Villas-Bôas

Resumo: Avatar-tour: sleeping humanity é um curta-metragem (3 min, P/B), como tentativa de um filme-ensaio cujo tema é referente as relações míticas que os sujeitos contemporâneos desenvolvem com as representações simbólicas de si mesmos e do mundo nas composições figurativas que o ambiente gráfico computacional da internet (ciberespaço) possibilita.

Atividade: Corpo de-humanizado/de-humanizante: poéticas negras que emergem do sofrimento

Participantes: Maria Dolores Sosin Rodriguez, Mônica Santana, Gustavo Melo, Stênio Soares, Maria Cristina de Santana Melo

Atividade: Poéticas antropofágicas: processos de criação na perspectiva das subjetividades brasileiras

Participantes: Ivan Maia de Mello (Prof. IHAC/DMMDC-UFBA), Isabelle Cordeiro Nogueira (Profa. Esc. de Dança-UFBA), Regivaldo Gomes da Silva (Mestrando PROF DANÇA), Larissa Zani Bueno (PIBIC-Dança-UFBA)

Palavras-chave: antropofagia, processos de criação, dança/performance.

Resumo: Uma antropofagia contemporânea se põe em ação quando os processos de criação artística consideram apropriações simbólicas do estrangeiro, do estranho, do longínquo, do remoto, do Outro em confronto com o Si-mesmo. A discussão atualiza o manifesto modernista brasileiro, escrito por Oswald de Andrade em 1928, na perspectiva da criação de processos e configurações artísticas. Assim, a dança, a performance e a história recente brasileira remontam subjetividades e inauguram modos de alterar realidades vigentes.

Vale lembrar que o ano de 2020 celebram cento e trinta anos desde o nascimento de Oswald de Andrade, e assim, propomos marcar a data, em homenagem a figura de Oswald e de sua incontestável brasilidade.

Atividade: O processo de elaboração e implantação dos Planos Diretores de Unidades da Universidade Federal da Bahia

Participantes: Jorge Luiz Lordelo de Sales Ribeiro (Moderador) Wagner Miranda Gomes, Carmen Fontes Teixeira e Marcelo Nunes Dourado Rocha.

Resumo: Esta mesa tem como proposta uma discussão sobre o processo de elaboração e implantação dos Planos de Desenvolvimento das Unidades (PDU) da Universidade Federal da Bahia (UFBA). O PDU é um documento de planejamento associado diretamente ao Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da Universidade. Neste contexto, ele se constitui num roteiro de planejamento detalhado dos rumos e caminhos a serem seguidos por cada Unidade Universitária e Órgão da ADM Central, levando em consideração a missão, a visão e os valores institucionais. Em seu PDI – com vigência de 2018 a 2022 – a UFBA estipulou como um de seus objetivos estratégicos ter 100% de seus órgãos da Administração Central com PDU elaborados e articulados para efetiva implementação. Para o alcance dessa meta institucional é essencial que a gestão universitária discuta estratégias e compartilhe os encaminhamentos necessários para a consecução dessa meta.

Atividade: Pôster (PÔ397) Criatividade aplicada às práticas profissionais durante a pandemia

Participantes: Pérola Dourado (TAE-IHAC/Doutoranda Escola de Administração), Prof. Eduardo Davel (NPGA/Escola de Administração).

Atividade: Experiências interdisciplinares no BI e desafios acadêmicos

Participantes: Sônia Maria Rocha Sampaio, Maria Eunice Limoeiro Borja, Bianca Lima Cerqueira, Nelson Rocha Lima, Antonio Carlos Bispo Ribeiro Filho, Natalia Silva Souza Maia Ribeiro

Atividade: Experimentos em comunicação inter-direcional entre o visível e o invisível

Participantes: Roberval Lacerda Silva, Paola Barreto Leblanc

Atividade: Epistemologias da subalternidade no cinema brasileiro contemporâneo

Participantes: Mauricio Matos dos Santos Pereira, Caio Olympio Matos da Rocha, Cesar Fernando de Oliveira, Marcos Antônio Neves dos Santos, Murilo Cesar Silva de Andrade, Sandra Santana da Costa, Uri Israel Menezes Silva

Atividade: O mundo da vida face à pandemia: perspectivas interdisciplinares

Participantes: Rafael Lopes Azize, Alan Delazeri Mocellim, André Luis de Lima Carvalho, Marcelo Moura Mello, Mariana Thorstensen Possas, Victor Coutinho Lage